



СИТУАЦІЯ В УКРАЇНІ ЗАГОСТРОЮЄТЬСЯ

Київ (УНІАР, Рухінформ центр). — Секретаріат Руху надіслав текст телеграмми, розісланої партійним керівникам усіх областей України. В телеграмі подається текст рішення „групи 239“ у Верховній Раді України з 15-го листопада 1990 року. Друкуємо текст в перекладі з російської мови.

- В понеділок збір усіх в ЦК, забезпечити присутність всіх.
- Заблокувати радіо й телебачення. Доступ до виступів тільки для призначених осіб.
- Військова охорона телебачення.
- Активізувати ідеологічну працю в центрі й на периферії.
- Припинити всі фільми на телебаченні з коментарями.
- Забезпечити автобусами приїзд людей, забезпечити житлом аж до резервних казарм.
- Змінити порядок нарад Верховної Ради.
- Виключити з партії всіх, хто підтримує демократів.
- Йдемо на загострення — нас в основному скрізь підтримують.

С. ХМАРУ ПОЗБАВИЛИ ДЕПУТАТСЬКОГО МАНДАТУ

Київ (УНІАР). — В середу, 14-го листопада, на вечірньому засіданні сесії Верховної Ради України перед депутатами виступив голова комісії з питань законності Ярослав Кондратьєв, депутат від Києва, начальник карного розшуку міністерства внутрішніх справ. Він відчитав проект постанови, згідно з якою Верховна Рада має дозволити на арешт й притягнення до кримінальної відповідальності народних депутатів України, заступників голови УРП Степа на Хмару.

Терміново проведено голосування, ухвалили 240-голосами й відразу ж оголосили перерву. Насправді ж голосування було неправомірним через відсутність кворуму, проте оголошення Леонідом Кравчуком перерви не дало змоги Народній Раді опротестувати цей факт. У зв'язку з такими діями консервативні, 14 депутатів від 7-ї години вечора 14-го листопада оголосили попереджувальну голодування, яку проводить у сесійній залі. В їхній заяві сказано, що на знак протесту проти фальсифікації депутатською більшістю голосування з приводу позбавлення народних депутатів України С. Хмари депутатської недоторканості, прийняття рішення під „чесне“ слово прокурора Михайла Потєбенка, а не на підставі всіх наявних фактів і доказів, вони оголошують односторонню голодування та вимагають відкинення незаконно прийнятого рішення та створення комісії для розслідування конфлікту. Заяву підписали: Микола Пороський, Володимир Шовкоштиний, Богдан Ребрик, Юрій Костенко, Федір Свідерський, Степан Павлюк, Валерій Івасюк, Арсен Зінченко, Борис Козарський, Ігор Деркач, Борис Марков, Віталій Романюк, Олександр Гудима, Сергій Головатий.

На пропозицію прокурора України М. Потєбенка, С. Хмару звинувачують у затриманні й обеззброєнні полковника кримінального розшуку Ігоря Григор'єва. Посвідчення на ім'я полковника Григор'єва громадянин знайшов в кишені у

ВИСВЯЧЕННЯ ПАТРІАРХА МСТИСЛАВА МАЄ ВІДБУТИСЯ У СВ. СОФІЇ

Джерзі Сіті, Н. Дж. — Як повідомляє Митрополита Канцелярія в С. Бавнд Бруку, Н. Дж., і пречник Юрій Гультайчук, висвячення Владика Мстислава на Патріарха УАПЦ, першого в історії цієї Церкви, відбудеться в неділю, 18-го листопада в соборі св. Софії. Цю вістку підтвердив в четвер, 15-го листопада, де-

ПАПА ПРОГОЛОСИВ НОВІ ЗАКони ДЛЯ СХІДНІХ ЦЕРКОВ

Ватикан. — Як повідомляє католицьке агентство, Папа Іван Павло II проголосив перший повний збір канонічних законів, які обов'язують Східні Церкви.

Перший проект таких законів почали підготувати ще у 1927 році, коли тодішній Папа Пій XI ствердив, що існує сильна потреба кодифікувати канонічні закони для Церков Сходу.

Тепер після 63 років праці над цими законами їх зроблено однаковими для усіх 21 Східних Церков, але з тим, що є понад 200 відкидок до „спеціальних“ законів, якими ці церкви відрізняються. В законі охоплено права патріархів Східних Церков, яких тепер є шість, і архієпископів, з окремими правами, з яких тепер є лише один.

Канонічні закони дають також можливість висвячувати одружених священників але лише в тих Церквах, де це було досі прийнятою традицією. Однак затримано цебать для священників в Північній Америці.

Досі Східні Церкви діяли на підставі своїх власних канонічних прав проголошуваних Ватиканом і на підставі чотирьох доточних законів проголошених між 1949 і 1957 роками.

З проголошенням канонічних законів для латинського обряду в 1983 році ці закони тепер для Східних Церков, пристосовують всі Католицькі Церкви до сучасних обставин, згідно з рішенням II Ватиканського собору.

Одним із доказів пристосування канонічних законів до рішень II Ватиканського собору є тепер дозвіл для католиків східних обрядів приналежати у православних священників і навпаки.

Український науковець відзначений Президентом

Джерзі Сіті, Н. Дж. — У вівторок, 13-го листопада подано до відомо, що президент Джордж Буш відзначив Національною медаллю з ділянці науки й технології 30 визначних науковців, математиків та інженерів, яких назвав дійсними піонерами на полі їхньої праці.

Поміж відзначеними, лист яких знаходиться в щоденнику „Нью Йорк Таймс“ з 14-го листопада, є український науковець проф. Микола Голоняк, мол., з Іллінойського університету в Урбані.

Як відомо із статті проф. Дмитра Штогрина про проф. М. Голоняка та з довідника „Україні в Північній Америці“, нагороджений цю почесною медаллю є сином українців, що прибули до ЗСА із Закарпатської України. Народжений в 1928 році в Зіглер, Іл. високу освіту як дослідник досягнув в Іллінойському університеті, де здобув ступінь доктора філософії в 1954 році. Після відбуття військової служби М. Голоняк вступив на працю до фірми Джералд Електрік як спеціаліст в ділянці „півпровідників“, де здобув собі ім'я визначного дослідника,

осягнувши ряд високих відзначень та нагород. Від 1963 року д-р М. Голоняк працює як професор у департаменті електричної інженерії та продовжує дослідити в ділянці електроніки в Іллінойському університеті в Урбані, де від 1982 року, від часу заснування Української Науково-Дослідної Програми при цьому університеті, є членом її комітету.

Проф. М. Голоняк має за собою вже понад 150 наукових праць, що їх високо оцінили науково-професійні кола не лише ЗСА, але й інших країн. Один з його винаходів викликав цікаву дискусію міжнародного характеру, коли вчені СРСР намагалися довести, що початки цього винаходу були там раніше зроблені. Автором цього твердження був відомий теоретик фізики твердого тіла Л. Келдіш. Однак проф. М. Голоняк з великою ерудицією доказав оригінальність своїх дослідів, у чому йому допомогло знання української мови. З цього приводу його запросила Академія Наук СРСР відвідати Україну й вже декілька разів він виголошував там ряд лекцій з своєї ділянки.

Вже в 1967 році проф. М. Голоняк дістав найвище відзначення Ради інституту електричної та електронічної інженерії у ділянці електро-електроніки.

Тепер відзначення його президентом Дж. Бушем — це велика честь для українського науковця з чого разом з ним може бути горда ціла українська спільнота в ЗСА.

ЗАКІНЧУЄТЬСЯ УСПІШНО ТУРНЕ „ГОМОНУ“ ТА СПІВОЧИХ АНСАМБЛІВ

Союзяка (О.К.) — Тут на Оселі Українського Народного Союзу в четвер, 15-го листопада, відбувся один з останніх в ЗСА концертів чоловічого хору „Гомон“ та ансамблів „Смерічка“ і „Світлиця“, що кінчають дуже успішне турне по великих зкупченнях українців.

Як інформує опукнука турне й голова туристичного підприємства „Сковп“ Маріяка Гельбіг, гостинність українських громад, а особливо менших, є зворушлива. Зокрема гостинними виявилися українські парайї обох віровізнань, що приймають хористів у своїх церковних залах та на бенкетах, які на концерти. Вже після приїзду до Вашингтону хористи знайшли гостинності у приміщеннях української католицької церкви

Пресвятої Родини, а відтак у Нью Йорку після відвідування Служби Божої в церкві св. Юра гостив усіх хористів „Гомон“ полуденком о. Лаврентія, ЧСВВ. Гостям католицької церкви були співочі ансамблі також у Піттсбургу, у Дітроїті, Чикаго, а у Клівленді сердечним вітанням їх у себе об'їздили українські парафії, католицька й православна. Не стоять також позаду наші Народні Домови, в яких співочі ансамблі в часі турне знайшли сердечне й тепле привітання.

Крім вище вичислених українських громад, співочі ансамблі відвідали також Йонкерс, Рочестер, Баффало, Сиракюзи, а стоїть перед ними ще концерт в Гардфорді, Ньюарку й Саванні Бавнд Бруку, як останній із черги.

У вівторок, 20-го листопада, раннім ранком хористи виїжджають до Вашингтону, щоб відтак літаком Аерофлоту відлетіти до Львова.

Хоча всі члени того невідомо важкого турне сильно втомилися, однак у них захоплення українськими громадами та організаціями поодиноких концертів, що ними значимо є представники УНС, який спонсорує це турне.

В суботу, 17-го листопада, відбудеться в Ньюарку після концерту забава, на якій організатори надіються буде багато молоді, тим більше, що пригвартаментували такі відомі оркестри, як „Темпо“ і члени ансамблю „Смерічка“, зі славним композитором і членом ансамблю Павлом Дворським.

В Грузії обрали нового президента

Москва. — Агентство Асошіейтед Пресс повідомило, що новий склад Верховної Ради Грузинської ССР обрав на пост президента республіки, сина відомого грузинського письменника й політичного та суспільно-громадського діяча Звіяда Гамсахурдіа. Гамсахурдіа очолював коаліцію некоммуністичних політичних груп, представники яких здобули в останніх парламентських виборах 155 з усіх 250 місць у Верховній Раді ГССР.

Першою справою, яку розглядатиме нова Верховна Рада Грузії буде питання суверенності й незалежності республіки, — заявив новообраний президент.

Усі політичні партії, які брали участь у виборах, що відбувалися там 28-го жовтня, включно з комуністами, заступають думку, що Грузія не повинна залишатися у федерації з Москвою, а проголосити свою власну незалежну державу. Гамсахурдіа заявив, що його коаліційний уряд незбаром проголосить в першу чергу економічну незалежність від Москви й нав'язе торговельні зв'язки з іншими республіками й закордонними країнами. Новий уряд зняв також з назви Республіки два слова: „советська“ й „соціалістична“. Новообраний президент підкреслює, що Грузія в найближчому часі внесе прохання про припинення республіки до європейської спільноти й домагатиметься права участі в конференціях європейських держав, які відбуваються періодично у справі безпеки й співробітництва в Європі. Москва, тобто союзний уряд Михайла Горбачова, буде, очевидно, протестувати, як це трапилося з подібним проханням Української ССР.

Під теперішню пору 14 із усіх 15 республік прийняли ті, або інші кроки виходу із СРСР. Єдиний виняток становить Киргизія. В середу, 14-го листопада прем'єр-міністр Литви Казімера Прунскіс перебував в Москві й вела переговори з головою Мської ради, відомим противником централізму, Гаврилом Поповим і заступником голови Ради Міністрів Російської федерації Грігорієм Явлинським.

Темою розмов були економічні справи і підписання договору про доставку товарів на виаподок, якщо союзний уряд М. Горбачова знову „каратиме“ республіки ембарго. Недавно Литва розпочала застосовувати й обговорювати на комісії Верховної Ради справу окремої валютної одиниці. Крім того усі три прибалтійські республіки обвинуватили Москву у зломіренні у відношенні до республік, які не хочуть зятати на свою шню нового ярма у формі договору „з оновленим СССР“.

НІМЕЧЧИНА І ПОЛЬЩА ПІДПИСАЛИ ДОГОВІР ПРО КОРДОНИ

Варшава, Польща. — У середу, 14-го листопада, міністри закордонних справ Польщі й Німеччини Кшиштоф Скубішевський і Ганс-Дітріх Геншер підписали історичний договір, який визнає непорушність післявоєнного кордону по Одру — Ніссу.

Рішення про підписання договору було прийняте у четвер, 8-го листопада, канцлером Гельмудом Колема й польським прем'єр-міністром Тадеушем Мазовським. Договір залишить за Польщею 102,000 квадратних кілометрів колишніх німецьких земель у Східній Прусії, Померанії й Сілезії.

Кордон був встановлений по Одру й Ніссу на Потсдамській конференції у 1945 році на вимогу Сталіна, який вирішив віддати Польщі німецькі землі за польські території, які увійшли до складу СРСР згідно з довоєнним договором з Гітлером. Нинішня Польща на третину складається з колишніх німецьких земель.

У підписанні в четвер угоди сторони зобов'язуються працювати над створенням „мирного європейського порядку, в якому кордони будуть не розділяти, а забезпечувати міцний мир, свободу й стабільність“.

Виступаючи на церемонії, Геншер зауважив, що землі, які Німеччина нині уступає, „були втрачені давним-давно в результаті злочинної війни й злочинного ладу. Ми пам'ятаємо про трагедію, перенесену польським народом за німецькою окупації, — продовжував він. — Рішення підтвердити існуючий кордон було добровільно прийняте німцями. Ніхто не змушував нас це робити“.

Голова створеної недавно Суспільно-культурної асоціації німців у Польщі Іоганн Кроль сказав кореспондентів АП, що вважає підписання договору про кордони „необхідним“, але додав: „Він не приніс нам великої радості“. „Ми вважаємо нинішні кордони тимчасовими, бо розриваємо на те, що через якийсь час, можливо, за рік, за два чи три роки всі кордони в єдиній Європі взагалі зникнуть“, — продовжував Кроль, який був запрошений взяти участь у церемонії підписання договору.

Згідно з домовленістю між Колема й Мазовським, до кінця лютого новий договір про кордони повинен бути ратифікований парламентами обох країн.

ДАНІЄЛЬ ОРТЕГА, колишній президент Нікарагуа, також їздив скласти чолонітню іракському диктаторові Саддамові Гуссейнові і при тій нагоді запевнив його в повній підтримці. Як відомо, Ірак весь час допомагав сандіністам і постачав до Нікарагуа не тільки гроші і олійні продукти, але також велику частину зброї. Керівник сандіністів зустрівся в Багдаді з президентом-диктатором С. Гуссейном і його найближчими співробітниками з так званої Революційної ради.

АНАРХІСТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ влаштували у з'єднаному Берліні бійку з поліцією, яка, виконуючи зарядження посадових міст, намагалася звільнити комплекс будинків від самовільної окупації і зайняття приміщень без дозволу міської ради. Понад три тисячі поліціянтів штурмували барикади анархістів і всяких інших волоцюг, колишніх комуністичних активістів із східної частини, які, втративши роботу, почали організувати групи напасників, грабували місцевих мешканців і туристів, займалися крадіжкою, бо вони в комуністичному світі навчилися нічого не робити і жити за кошт держави. Анархісти обкидали поліцію камінням, пляшками, запальними бомбами, а навіть стріляли до поліціянтів з вогнетривалої зброї. Поліція заарештувала понад 300 осіб, кількадесять осіб були доставлені до шпиталів з легким пораненням. На другий день анархісти і всі інші антидержавні елементи влаштували велику демонстрацію проти „буржуазної поліції“ і вимагали притягнути винних до суду. Спостерігачі і кореспонденти кажуть, що не тільки управа Берліну, але федеральний уряд в Бонні має багато клопоту із східними німцями.

ДЕПУТАТИ ВЕРХОВНОЇ РАДИ СССР ПОСТАВИЛИ СПРОТИВ М. ГОРБАЧОВУ

Москва. — Агентства Асошіейтед Пресс, Ройтерс, а також советське ТАСС передають з Москви, що депутати Верховної Ради СССР, які в минулому виконували й автоматично приймали усі пропозиції Політбюро і Центрального Комітету КПСС та Ради Міністрів СССР, тим разом, зібравшись на четверту сесію „збунтувалися“. Газета „Вечерняя Москва“ надрукувала інформацію про відкриття сесії під сенсацийним і багатомовним заголовком: „Бунт в Кремлі“. Депутати категорично один за одним почали вимагати звіту президента СССР Михайла Горбачова, вже такі на початку сесії й виснаження, як він планує вивести країну з економічної кризи.

Після відкриття сесії депутати прийняли резолюцію в тій справі за якого голосувало 362 депутати і тільки чотири стрималися в голосуванні. Проти не голосувало ніхто, як пише газета „Правда“, орган ЦК КПСС, бо на залі панувала атмосфера „бунту“ проти приховання багатьох речей перед Верховною Радою СССР зі сторони Ради Міністрів і президентської ради. Депутати хочуть знати чи поголоски про розпад Советського Союзу, про який говорить вже сьогодні навіть сам М. Горбачов під час виступу перед військовиками, є правдивими і чи є взагалі будь-які вигляди на поправу економічної ситуації, чи СССР „розпадеться“ просто качучи голод.

Крім звіту М. Горбачова депутати Верховної Ради СССР хотіли б почути думку представників республік, не вважаючи на те, що в деяких республіках вже почали вводити свої власні економічні програми, дуже часто власного опрацювання, які не мають нічого спільного з програмами академіка Станіслава Шаталіна, Нікола Рижкова чи М. Горбачова.

Американські й інші закордонні кореспонденти акредитовані в СССР кажуть, що багато депутатів віддали недавно свої родинні місцевості й привезли до Москви тривожні вісті про

катастрофічний стан економіки, яка з кожним днем погіршується. Вони переконані, що СССР стоїть на грані катастрофи, в першу чергу економічної, але дуже часто економіка тісно пов'язана з політикою. Лінінградський депутат Борис Нікольський, повернувшись недавно з відвідин у своєму місті, заявив, що в Ленінграді почали вводити раціоналізацію на майже всі харчові продукти, щоб не допустити до голоду. Валентина Гудіна заявила, що „в моїй місцевості вже розпочався голод. Мійська управа почала скорочувати придати харчів навіть для садочків“. Вона запитала президію Верховної Ради СССР чи вони можуть собі уявити, як може жити людина коли вона отримує на місяць тільки пів кілограма м'яса і таку ж мінімальну кількість інших продуктів.

Агентство ТАСС назвала таке економічне тяжке положення „прогресивним параличом влади“. „Якщо ми не поправимо ситуації в найближчих тижнях, люди візьмуться за зброю (всюку зброю) і грабуватимуть один одного, а потім вийдуть на вулиці міст і це може стати початком кінця Советського Союзу“. Деякі депутати кажуть, що М. Горбачов втратив також довіру в армії, а підтримку його тільки КГБ. Деякі поклалися на статтю маршала Сергія Архромєєва в газеті „Советская Россия“ у якій він каже, що армія готова вжити порядок в республіках і зберегти одну родність імперії. Він, як всі інші московські імперіалісти, обвинуватив „сепаратистів“ й інші „антисовєтські сили“, які намагаються відірватися від СССР, дескридувати армію і КГБ та Комуністичну партію.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

Очевидно, для Архромєєва не існує жодна свобода для республік і на його думку „прийшов вже час виступити активно на захист єдності батьківщини“. Одним словом привертати застійний режим, може не сталінського типу, але військової диктатури.

СВОБОДА SVOBODA

FOUNDED 1893

Svoboda (ISSN 0274-6964) is published daily except Sundays, Mondays and holidays by the Ukrainian National Association Inc. at 30 Montross Street, Jersey City, N.J. 07302.
Svoboda (201) 434-0237 U.N.A. (201) 451-2200

Бюро УНУ в Вашингтоні: (202) 347-UNAW, (202) 347-8631 (факс)
Subscriptions: 1 year \$40.00 6 months \$22.00 3 months \$12.00
UNA members: 1 year \$15.00 6 months \$8.00 3 months \$4.00
Change of address: \$1.00 Make check or money order payable to "Svoboda"

Postmaster: send address changes to
Svoboda, 30 Montross Street, Jersey City, N.J. 07302
Tel. (201) 434-0237 (201) 434-0807 (201) 434-3036

Second Class Postage paid at Jersey City, N.J.
Передплата на рік \$40.00 на 6 місяців \$22.00 на 3 місяці \$12.00
Для членів УНУ: \$15.00 річно. За кожну зміну адреси — \$1.00
Чек, грошові перекази виставляти на "Svoboda"

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Загадковий союзний договір

3-посеред усіх сателітних комуністичних країн Польща була першою, яка повила кампанію проти комуністичного режиму і проти залежності від Москви. З усіх 15-ти членських „самостійних” республік — Литва була першою, яка вимагала повернення їй державної самостійності, загарбані Москвою у 1941 році. Вже дещо забулася затяжна боротьба трьох балтійських країн. Вона прийшла була в незручному для Заходу часі, бо саме тоді засталися була проблема з'єднання двох частин поділеної Німеччини і наставлення Америки на формальну ліквідацію „холодної війни” з СССР, що було тісно пов'язане із зрівноваженням нового державного бюджету Америки. Але раз народи у союзу з Москвою зрушилися спростання — той процес набрав і далі набирає на силу. Під впливом руху Прибалтики за вихід із Союзу Михайл Горбачов проголосив, що той рух „незаконний”, що конституційне право членських держав Союзу виступити з Союзу мусить проходити в „легальних” рамках у п'ятирічному часі і що він, Горбачов, виготовив текст союзного договору, що його мусить підписати всі членські республіки. На цьому місці була вже мова про той проект, що його Горбачов виготовив, і висловлено передбачення, що той геніальний твір Горбачова, по суті зведений до кучі культурно-господарської автономії, нереальний. Так і сталося. Ні одна з 15-ти членських республік не погодилася підписати документ, у якому ці членські республіки погодилися би на дальше перебування в межах Союзу з центральною владою у Москві за ціну культурно-господарської автономії. У газеті появилася була коротка вістка, що Горбачов погодився на „поширення” цього свого першого проекту. Чи і як він його поширив і як виглядає текст нового документу, який мав врятувати „єдину неподільну” широкими правами країни, які прагнуть власної самостійності — нам невідомо.

Але ось у „Нью Йорк Таймс” з 13-го листопада ц.р., появилася датована з Москви стаття під промовистим заголовком: „Ельцин хоче економічного пакту перед союзним договором”. Читачам, що в Кремлі відбулася нова зустріч президента Російської ФССР Бориса Ельцина з президентом СССР Михайлом Горбачовим, на якій заторкувано найважливішу для Сходу Європи проблему хворі економіки та проблеми самостійницьких національних рухів. Ельцин вже раніше кілька разів публічно протестував, що центральна влада СССР експортує природні багатства Російської ФССР і розпоряджається отриманими з цього експорту фондами за власною волею і охотою. Ідеється про нафту, газ, золото й інші мінерали. І Горбачов і Ельцин рішили вже перейти з контролюваної державою системи економіки на вільний ринок. Але Ельцин хоче, щоб згорі устійності, як буде з отими природними скарбами Російської ФССР у новій системі вільного ринку. У подорожі до автономних республік, членів Російської ФССР, Ельцин заповідав, що всі ті ділянки народного господарства відповідатимуть за дальшу свою долю самостійно — не матимуть ніякої контролю над собою. Горбачов, очевидно, не хоче брати ніякого зобов'язання і прагне поладнати найважливішу політичну проблему — збереження єдності Союзу на базі підписаного всіма республіками союзного договору. Ельцин цьому спротивився і цим своїм останнім спротивом це раз став неадекватним лідером усіх опозиційних супроти диктатури Горбачова країн.

У рішеннях, прийнятих Верховною Радою УССР безпосередньо після голодового страйку студентів України між іншим сказано: Україна не підписуватиме союзного договору і Україна буде переводити реформу своєї економічної системи сама, а не йоркськими у Москві. У цьому самому дописі в „Нью Йорк Таймс” з Москви читаємо, що прем'єр СССР Николай Рижков, сталініст, шантажує знову уряди трьох прибалтійських держав, погрожуючи господарськими санкціями, якщо ті держави не підпишуть союзного договору...

Визвольний рух в Україні продовжується, але покищо все це ввесь державно-адміністративний апарат включено з митниками в руках комуністичних апаратчиків, покищо військо, поліція і спеціальні відділи КГБ — у ворожих українських руках. Все це дуже важко, дуже складно часи й обставини, які вимагають більше здорового розсуду й організаційної праці та менше емоцій.

Далі: всесоюзні міністерства в Москві викачують з України річно біля 100 млрд крб. у той же сам час, коли Росія дає центральній тільки 70 млрд крб. Нічого дивного, що Україна не тільки перебуває у кризовому стані, але у куди гіршому положенні в порівнянні з Російською Федерацією і СССР у цілому. Якщо, наприклад, за даними з 1988 року, середньомісячна заробітна грошова плата робітників і службовців України вносила 200 крб., то в РСФСР вона була 235, а по цілому СССР — 220 крб. Подібно, середньомісячна оплата праці колгоспників у сільському господарстві вносила на Україні 168 крб., а в РСФСР — 200 і по цілому СССР 182 крб. Якщо ж йшлося про інвестиції у економічний потенціал, то за даними цього ж 1988 року, на Україні капіталовкладення у розрахунок на одного жителя вносили 569 крб., а в РСФСР — 938 і в СССР — 761 крб. Подібно, капіталовкладення у житлове будівництво на одного жителя вносило в Україні 94 крб., а в РСФСР — 145 і в СССР — 124 крб.

Усе це мало, очевидно, відповідні імплікації й наслідки в інших ділянках народного життя, як наприклад, демографічний, освітній і т.п. Так, наприклад, в 1988 році природний приріст населення на 1,000 чоловік становив: в Україні 1,000, в РСФСР — 1,000, в СССР — 1,000.

Дещо і в нашій політиці, і в американській, такі годі зрозуміти. В політиці, а міжнародній головне, засоби мусять бути достосовані до визначеної мети і обставин. А так воно, особливо у нас, не виглядає.

Нашим ідеалом є соборна і незалежна держава. А дехто діє так, наче б нашим завданням було обмежити здійснення цього ідеалу до терену Галичини, етнічно-демографічної області Правобережжя, та відписатися від Донецчини, Криму, Слобожанщини, щоб позбутися клопоту. Коли б, отже, обмежити нашу визвольну претенсію до терену Галичини, то можна б, із деякою резервою, виправдати методи визвольних заходів, які проходили на терені України за благословенням одного „середовища”. Але годі виправдати таку поведінку, коли взяти до уваги постулат соборності. На зрусифікованій східній Україні може мати успіх тільки територіальний патріотизм, спертний на переконанні тих мало національно свідомих наших земляків і яких 15 мільйонів росіян і зрусифікованих українців, що відокремлені від Росії, яка все експлуатувала Україну, є в їхньому шкурному інтересі. Робимо усе, що в нашій силі, щоб такий територіальний патріотизм там вирощувати.

Рух і Демократичний Блок, ведуть, на мій розсуд, дуже успішну акцію, перетягаючи на терен парламенту на свій бок деякі елементи з групи „239” і з'єднуючи собі спротивом симпатії мас. Не вимагуючи шаблями, а готовістю

А. Камінський

ДЕЩО ПРО „НОЖИЦІ” МІЖ ДЕКЛАРАТИВНІСТЮ І ДІЄВІСТЮ

ІІ. Як й залишилися певна „всесоюзна квота”. Зрештою, нічого дивуватися, якщо ця ж група „239” висувала на пост міністра оборони України ген. В. Толочка, який в одному інтерв'ю коротко після прийняття „Декларації про державний суверенітет України” заявив, що жодних окремих українських збройних сил не потрібні, а навпаки модернізація військової оборони вимагає однієї централізованої армії.

Не можна також не згадати Закону про мови в Українській ССР з жовтня 1989 року, який крім текстів, мериторних не достатньо, хиб і недоліків, знову ж грішав односторонньою декларативністю, без правозаконодавчих і організаційно-виконавчих та фінансових заходів й засобів. Він був не тільки амбівалентним і тим самим давав можливість „натягнутого інтерпретування” в його ж некористь, але й позбавлений практичної оперативності, дієздатності та необхідних для його здійснення санкцій. І, знову ж, зрештою, у квітні 1990 року Верховна Рада СССР

у протиположності прийняла свій „Закон про мови РСР”, який остаточно припечатав „двомовність” і надав російській мові статус офіційної мови СССР, тобто запевнив їй пріоритет у всесоюзному масштабі. Стратегія Москви, яка намагалася за всяку ціну втримати імперію у формі „оновленої федерації” при допомозі нового Союзного договору, дуже виразно: поодиноким законодавчим актам республік, які сприяють становленню власної суверенності і самостійності протиставляти власні, центральні, „всесоюзні” законодавчі акти й укази, які їх заперечують і мали б таку, як іншою мірою не втримувати. Це перепере. А подруге: імперський центр докладає всіх зусиль, щоб або не допустити до схвалення республіканськими Верховними Радами не вигідних для імперського центру в Москві законодавчих актів, або якщо це не вдається, тоді робити все можливе, щоб не допустити до їхнього практичного здійснення. Іншими словами, обмежити їх до самої декларативності через недопущення до схвалення і створення необхідних організаційно-правових, доповнювальних-законодавчих, процедуральних та фінансових механізмів. Тобто зводити суверенні законо-

(Закінчення на стор. 4)

Микола Бараболяк

НЕ ВТОРОПАЮ...

на голодую смерть нашої молоді під метаміти на Хрещатку, це методи радше „гандіські”, чим „боївні”, доказали свою успішність. Ці заходи молоді могли знайти і знайшли поважну підтримку навіть режимних членів Верховної Ради, а головне громадських і наукових кіл своєю серйозністю і повагою.

В нашому минулому, а зокрема в 1917-19 роки вчинили нам великої шкоди „отаманщина”, Оці Махні, Тютюнники, Григорієви й інші, які замість приєднати до Дійової Армії під командуванням Петлюри, найжорсткіше на тачанках і під кличками „визволення” народу, ширили розгартіш, і причинилися у чималій мірі до перемоги Росії в Україні. Може дехто з отаманів мали і добрі наміри, але ними як, була, встелена дорога до пекла. Що у 1917-19 Петлюра — нині Рух і Спілка Демократичних Сил. А що за часів Петлюри, Тютюнники, і Григорієви з кулеметами на тачанках — це нині Приходьки, Кандиби, Сірки з їхніми „партиями” — Українською Національною партією, „Християнсько-Демократичною партією”, „Об'єднанням державної самостійності України”. Як нам налічав Приходько — тих „партиї” — об'єднаннях у Міжпартиїній асамблеї щось 15 (нівроку!) Колись хлопці на тачанках, нині „партиї” по кількадесяти членів з хлоп-

цями в історичних мундирах, (Приходько казав, що членство його партії доходить до сотні), але дух той самий: неспілкування, провокації, який має всі дані на те, щоб вести боротьбу...

Отаманщина — ім'я являється. Не тільки на нашому політичному замітку багато дечого, що годі второпати і знайти в ньому сенс. У цьому XX сторіччі загальною ознакою ідеї самовизначення народів і право народів змагати до його здійснення. Америка словесно обстоює це право, але коли прийде до цього, щоб допомогти народам його здійснити, то тут заковика. Це виявилось в повстаннях сателітних народів, поляків, мадярів, чехів, у 50-х і 60-х роках. Після в'єтнамської катастрофи Америка не допомогла активно, посилюючи свої збройні сили Афганістану, а російська агресія загрожувала тоді більш безпосередньо і дошкульно інтересам ЗСА на Сході, чим зайняття мініатюрного Кувейту Гуссейном.

Здорово мислять люди, що важко погодитися із думкою, чому ЗСА не заступає у минулому за право самовизначення націй, ідентичність яких є так достовірно встановлена історичним минулим і поставою населення, а розпинаються за реставрацію влади авторитарного, феодально-царського в Кувейті, якому передала владу тому 30 років колоніальна Великобританія.

вироківши цей шматок території з арабського єдиного материка, а президент Буш готов зарисувати життям хоч 50,000 американського воєнка для повернення на трон феодально-царського в Кувейті, який має всі дані на те, щоб вести боротьбу...

Та не беріть серйозно, коли пишу, що не второпую цих дій. Вони ясні і зрозумілі і для мене і для вас. Наші сили, які не йдуть на повну співпрацю з Рухом і Демократичним Блоком, не визнаючи конкретності в нинішніх політичних умовах, метод „крок за кроком” (при деякій співпраці з комуністичними консервативістами, у Польщі комуніст Ярузельський досі там є президентом), хочуть доказати підтримкою крайньої революційної елементи в Україні, що вони не затратили своєї ідеологічної непорочності, все вірили, та далі готові здійснювати клич: що тільки збройною боротьбою Україна може добитися волі. Не хочуть усвідомити собі того, що коли Горбачову не вдається здійснити його наміри дотеперішніми методами, то він має наготові повноваження забезпечити і контролювати цілість СССР при допомозі військової КГБ, які, принає, тільки ждуть на поклики. Умови політика, яку очолює Рух, уповні оправда на, а хто кидася й колоди під ноги, діє на шкоду справі.

Знаємо це, чому і задля кого Буш готов зарисувати десятиками тисяч людського життя й економічної стабільності ЗСА.

ПРО ЦЕ І ТЕ

Про різні критерії

Раз-у-раз тепер приїжджає хтось із наших відвідувачів України із новими ссжимивраженнями, які хоч чимсьоріше передати тим, які живуть тут, поділитися переживаннями і зашептати всім дещо із захоплення, яке немов вогонь охоплює кожного, що побував на Батьківщині.

А тим часом показується, що не кожний так радо слухає цих оповідань і не кожний розуміє цю емоцію, що огортає відвідувачів України і що триває це доволі після їхнього повороту „домом”.

Саме про це холодне і байдуже сприйняття подій в Україні і переживань очевидців чужою тепер постійно заважає їм або і гірше. Бо якже так — кажуть наші „поворотці” — яка причина тому, що є стільки добрих „порядних” українців, яким це відгородилося? Українці не цікаві, а то і зовсім байдужі? Чи можна справді сьогодні показувати більший ентузіазм до одного чи другого американського спортивного змагу, чи іншої повсякденної події, як до того, що роблять і переживають наші земляки? Чи можна справді тепер засідати без викидів совісти до щедрого стола на День Подяки, не задумуючи при тому порожніх харчових крамниць у Львові чи Києві?

Але, можливо, що деяка частина нашої спільноти, в якій є відвідувачів України, приймає все надто емоційно — тим більше, що і можна завважити і як завважити інші — жінки мають куди більше зрозуміння і зацікавлення тим, що відбувається, як чоловіча частина нашої заморської спільноти.

Чим це пояснити? Чи тут певна зазвисть, а може жаль, що вони не є співучасниками цих усіх подій, а в найкращому випадку лише обсерва-

торами — чи тут грає роль „групова” приналежність та політичні або релігійні непорозуміння? Чи може вже виріше передати тим, які живуть тут, поділитися переживаннями і зашептати всім дещо із захоплення, яке немов вогонь охоплює кожного, що побував на Батьківщині.

Але незалежно від того, які пояснення знайдемо до цього нового громадського феномену, одне певне, що в нашій епоху тепер роється від великих контрастів, які відчуваємо і у розмовах і у діях і у сантиментах, а перш усього у відношенні до наших земляків, які тепер вирвалися душевно і фізично з-під півторічної гнети і стараються на всі способи нав'язати з нами більше або менше щирі відносини і найти у нас зрозуміння, так як ми хотіли б, щоб вони і нас розуміли.

Один із передових активістів України пояснює, що на те, щоб збагнути теперішню Україну треба зрозуміти три контрверсії, що поліції в кримінальній порожні, а столи в хатах повні їжі, що ніхто нічого не робить, а безробітних немає і що всі є „проти”, а всі голосують „за”.

Певного роду контрверсії можна б знайти також і у нас і нашим братам з України треба зрозуміти багато розбіжностей, що складаються на характеристику заоканських українців.

Не беруся і не вмію так влучно їх охотити, як це зробив наш знайомий в Україні, але одне певне, що хоча вони спорять і нарікають, хоча може справді жінки більш емоційні, як чоловіки, а такі всі мають одне бажання: повної волі для нашого народу.

Треба тільки знайти і тут і там золоту середину, яка б вирівняла всі такі різні критерії оцінювання того, що діється в Україні і злучила всіх в одне.

О-КА

Любомир С. Онисевич

БУРЯ НАД КИЄВОМ

СТУДЕНТСКА СТИХІЯ В ЖОВТНІ 1990 — СВІДЧЕННЯ ОЧЕВИДЦІВ.

ІІ.

Демонстранти мають дозвіл перейти попри Верховну Раду, не зупиняючись. Але, коли колона дійшла до якої однієї четвертої частини своєї довжини, всі нараз сідають і далі не йдуть. Стіс величезний, атмосфера електрична. В цей напружений момент навіть якийсь малий інцидент міг би спричинити щось подібне, як було на горезвісній Тяньмінській площі в Пекіні... Із вікон Верховної Ради видно спаніковані обличчя депутатів. Міліція в поготівлі. А звідуд підходять, як привиди, замасковані відділи ОМОН...

Під самою Верховною Радою зібрані голодуючі. Вкінці, їхніх представників допустили до Верховної Ради, де вони — по дуже гарячих дебатах — домоглися створення „Узгідняючої Комісії”, яка б переглянула студентські вимоги і представила їх Верховній Раді до одобрення. Делегація студентів також дістала дозвіл представити свої вимоги на українському телебаченні.

Демонстрація під будинком Ради тривала багато годин. Прикінці, група „жамікає” студентів прорвала кризу ряди міліції і збудувала друге, сателітне „містечко наметів” на самих сходах будинку. Я пізніше мав нагоду розмовляти із одним студентом, який перший прорвався кризу ворожу заставу. „Я був певний, що я там загину”, сказав він мені. „Я так чувся, як наші предки, які йшли на жертву Перунові. Вони йшли на смерть нагі, так і я хотів у тому моменті скинути зі себе всю одіж і йти на страту богам...”

Яке чудо сталося, що в ці напружені хвилини все не вибухнуло в один кривавий масакр? Поміж демонстрантами було загальне переконання, що преслідник Верховної Ради, комуніст Кравчук хотів студентське повстання криваво здушити. Однак, він не міг полатати на міліцію, а не мав досить штурм-трюперів ОМОН ітд. Він, — кажуть, — тоді звернувся до президента СССР Горба-

чова, але той саме тоді отримав нагороду Нобеля за мир і аж ніяк не хотів мати „Київської Тяньмінської” на своїх руках. І так, Кравчук мусів відступитися...

Можливо, до того причинилися і інші фактори, а головне це, що студентський страйк почав поширюватися. В Києві студенти перебрали головні корпуси університету, політехніки і педагогічного інституту. Почалися страйки і в інших містах: Львові, Івано-Франківському ітд. Створилася група голодуючих матерів, яка також демонструвала. Почалися плями загального страйку працівників: до Києва прибула делегація шахтарів з Червонограда, а теж прийшов контингент 1,000 робітників із заводу „Арсенал”, так званої опору комунізму...

Вечері на київському телебаченні була передача панелю студентів, на якому чотирих молодих представників цього руху, протягом однієї години і 15 хвилин, вміло, спокійно, обдумано і дуже логічно представили вимоги і позиції студентів. Це був справді майстерний виступ. Усі чотири, це вроджені дипломати і політики; їх ми напевно не раз побачимо в історії України, яка розвивається...

На мітинг увечері цього дня, в наметному містечку, студенти намітили дальшу стратегію: не попускати, поки всі вимоги не будуть прийняті. Якщо ж це не вдається, то закликати до загального страйку в Україні. У вівторок, 16-го, демонстрації і мітинги поширилися по цілому Києві. Великі, десятитисячні колони студентів маршували не лиш під Верховною Радою, але теж вулицями центрального Києва, компетентно здержуючи рух. В університеті і майже всіх інших школах припинено навчання. Атмосфера ставала щораз то більш гарячою, здавалось — ось-ось приїде до неминучого зудару. У середу ця ситуація дальше напружувалася. Загальний страйк мав починатися на другий день. Здавалось, що цілий Київ завісив синьо-жовтими прапорами, щодруга особа мала на собі щось синьо-жовтого. Мітинги були на кожному розі. В повітря висіла гнів революції...

Але — по полудні до нас (ми тоді були на нарадах у політехніці) прийшла радісна новина: узгідняюча комісія прийняла всі вимоги студентів і представила їх до затвердження Верховній Раді. Вечері я мав нагоду, разом із моїми київськими друзями, прислуховуватися до радіо, на якому передавалися живцем наради Верховної Ради. Коли

проголошено вислід голосування, що Рада подавляючою більшістю прийняла рекомендації, то в кімнати не було сухих очей. Всі плакали з радістю: „Ми перемогли, ми вигralи, ми добились свого...”. Вечері відбувся останній величезний мітинг коло містечка наметів. „Перемога, перемога!” кричали всі. З вулиці Кірова надійшла колона обдіраних, але осяяних хлопців і дівчат: „Ми з-під Верховної Ради! Ми перемогли!” В мітингових промовах більшість промовців перестерігала: „Компартія вважає це лиш за тактичний виступ! Ми мусимо натискатися, щоб вони справді додержалися умов! Ми не сміємо спокійно спати — це лиш перша битва, а не виграна війна!”

Мітинг тривав до пізньої ночі. І по півночі ще далеко не було йому кінця...

На другий день зранку (в четвер) почали звивати табір, а до полудня вже й сліду не було по „наметному містечку”. Виголоджені, змучені студенти, все ж таки мали ту надзвичайну самодисципліну, щоб за собою зробити порядок. Чи уявляєте як така площа виглядала б по такій афері в Америці? Це був один великий смітник. Але не по наших героях студентах. Казав мені один з них: „Ми не хотіли, щоб хтось міг з погордою показати — ось тут була українська мода!”

Досягнення наших багаторів-студентів — велетенське. Ім закидували, що до цього всього підбунтували їх „революціонери з Руху”. Але ж мені виглядало, що делегати з Демократичного блоку самі були цим всім заскочені. Я переконаний, що це все була спонтанна, стихійна дія самої молоді, яку, однак, вміло і надзвичайно вдало вели студентські провідники. Не часто буває в історії, щоб студенти повалили — і то безкровно — уряд країни, але наші студенти успішно повалили уряд Масола. Чи комуністи дотримують й інших точок угоди? Сумніваюсь — хіба, що до того будуть примушени.

Але не в точках договору успіх наших студентів. В першу чергу, це була колосальна психологічна перемога. Більшість людей в Україні ще й далі бояться „з ними

(Закінчення на стор. 3)

ФУНДАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ВІЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ЗАСЛУГОВУЄ НА ВАШУ ВСЕБІЧНУ ПІДТРИМКУ!

Ukrainian Free University
Foundation, Inc.
P.O. Box 1028
New York, N.Y. 10276

Іван Кедрик
ЖИТТЯ — ПОДІЇ — ЛЮДИ
СПОМИНИ ТА КОМЕНТАРІ
Ціна: \$21.25 з пересилкою
Мешканці стеють Нью-Джерсі зобов'язані 7% ставкою податку

SVOBODA BOOK STORE
30 Montgomery Street
Jersey City, N.J. 07302

3 нагоди 50-ліття подружжя наших дорогих Батьків

Стефанії і Василя Бабиїв
даруємо

1000 дол. — на проект фундації Сейбер п. н. „Книжки в Україні” і
500 дол. — на будівельний фонд Помісної УКЦеркви св. Тройці у Вашингтоні, Д. К.

Діти:
ЛІДА БІЛОУС і ЯРЕМА БАБІЙ

Субота, 8-го грудня 1990 р.
відбудеться в Чикаго, Ілл.

ЗУСТРІЧ
з академіком

ОЛЕГОМ РОМАНОВИМ
головиною Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові

Тема:
НАУКА В УКРАЇНІ І ДІЯСПОРІ
Год. 6-та веч. Вечеря-буфет — 15 дол.
Аудиторія собору св. Володимира й Ольги
До участі запрошують:
Осередок Наукового Товариства ім. Шевченка
Філія Українського Католицького Університету
Редакція Енциклопедії Української Діаспори

Наукове Товариство ім. Шевченка
в Нью-Йорку
та Перший Відділ Організації Оборони
Лемківщини в Нью-Йорку
запрошують членів і українське громадянство на

ДОПОВІДЬ
УКРАЇНА І ПОЛЬЩА У НОВІЙ
ЄВРОПЕЙСЬКІЙ СИТУАЦІЇ
яку виголосить

д-р Володимир Мокрий
з КРАКОВА,
професор на Ягеллонському Університеті,
посол до Польського Союзу
яка відбудеться

у вівторок, 27-го листопада 1990 р. о год. 6:30 веч.
в домі НТШ, при 63 Четверта авеню в Нью-Йорку
між 9 і 10 вул.

Після доповіді кави і солодке.
Управи: НТШ і ООП

16-ий Курінь УПС „БУРЛАКИ”
організує
ЛЕЩЕТАРСЬКІ ТАБОРИ
в часі
від середи, 26-го до понеділка, 31-го грудня 1990 р.
Приїзд учасників у вівторок, 25-го грудня.

1. ТАБІР ДЛЯ ЮНАКІВ І ЮНАЧОК
на лещетарських теренах
West Mountain, Glens Falls, N.Y.
Командант табору пл. сен. Андрій Яцил, Бурл.
Оплата 330.00 дол. і 10.00 вписове

2. ТАБІР ДЛЯ СТАРШОГО ЮНАЦТВА
та МОЛОДШОГО СТАРШОГО ПЛАСТУНСТВА
на лещетарських теренах
Gore Mountain, North Creek, N.Y.
Командант табору ст. пл. Андрій Галпревич, Бурл.
Оплата 380.00 дол. і 10.00 вписове

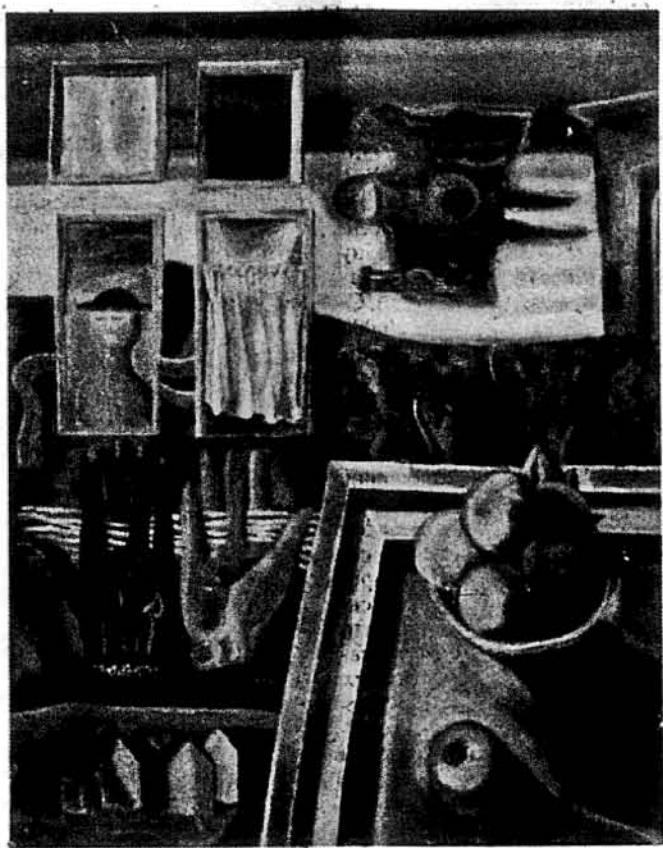
Таборова оплата покриває: приміщення, прохарчування (сніданок і вечеря), транспорт до лещетарських теренів, витрати, інструкції лещетарства. Оплата не покриває доїзду до табору. Вписове (незворотне), покриває таборову відзначку й адміністративні видатки.

Карті зголошення можна дістати в Пастових Станицях. Число таборовиків є обмежене. Зголошення будуть прийматися в такій черговості, як будуть приходити.

Карті зголошення з повною оплатою треба вислати до дня 3-го грудня 1990 року, на адресу:

Mr. J. Danyliw
P.O. Box 507 • Southampton, PA. 18966
Чеки виповняти на: "WATANA BURLAKI"

П. Грицик відтворює зболену душу сучасника



П. Грицик: „Легенда”, 1976 р., картон, темпера.

Творчість Петра Грицика — це мистецтво не лише формальних пошуків, але й переосмислення духовних людських цінностей, яскравий самовияв творчої індивідуальності в суспільстві. Життя його загнало в кут: лише три кроки вперед, — і гострі кути, — час, події, ситуація і місце. А місце було Чернівці, час — 70-ті—80-ті роки ХХ століття, події — „застійний період”, ситуація — катастрофічна деградація усіх гуманних цінностей. І при цьому його позиція творчої людини: — „Хіба можна йти на компроміс? — запитує нині як і десять років тому Грицик. — Хіба можна переслідувати якісь корисливі цілі засобами мистецтва? Твори можуть бути вдалі або невдалі. Але відверто халтурити, видавати запрограмовану кон'юнктуру, — цим я ніколи не займався” — згадується у статті „Двадцять років одинокості” Мирослава Лазарука, яка була надрукована у Чернівецькій обласній газеті „Молодий Буковинець” ч. 51 за 30-те жовтня 1988 року.

Петро Грицик народився у селі Жуличі Томашівського повіту на Холмщині 3-го травня 1944 року. Малою дитиною разом з батьками був переселений на територію центральної Галичини. З 1945 року родина оселилась у містечку Бібрка Львівської області. Потім до малювання прокинувся з дитинства. Мистець Косирко, родом з Бібрки, підготував юного Петра до вступу у Львівське училище прикладного та декоративного мистецтва ім. Івана Труша, в якому він провчився з 1961—1963 років. У 1963—1968 роках навчався у Львівському інституті прикладного та декоративного мистецтва. Вчителями з малювання були Карло Звіринський та Данило Довбошинський, кращі представники львівської живописної школи, заснованим якої у післявоєнний час став Роман Сельський (1903—1990). Дякуючи йому, виросла плеяда мистців, які в роки першого відпущення проявили себе, як зрілі творчі індивідуальності. По статті Р. Сельського невід'ємна частина цієї плеяди діячів мистецтва, яка спричинилася значною мірою до формування інтелектуального життя післявоєнного Львова. Він не брав жодної участі в громадському тогочасному житті, однак мав величезний вплив на розвиток творчої інтелігенції своєю особистістю і працею. Йому і завдячує післявоєнна молодь, яка прийшла до інституту, вимогливе ставлення до мистецтва і вміння творити.

Як Р. Сельський виховував молодь? Добрий педагог завжди виховує ще й власним прикладом. Він був в повному розумінні цього слова інтелектуальною людиною і надзвичайно чуйним педагогом. Він відносився до мистців, значення яких не обмежується цінністю їхніх творів. Довкола них неначе виникає поле притягання, що залучає до

себе часом дуже різних за поглядом і уподобанням мистців. Створюючи не тільки певну естетичну, а й моральну атмосферу, вони стають для інших зразком вимогливості до себе, до своєї творчості. Сам мистець закінчив Краківську Академію красних мистецтв, вчився в Парижі. Французьке мистецтво — Сезанн і Боннар, Леже і Пікассо, Утрілло і Анрі Руссо, Матісс і Шагал, Дерен і Брак — це були ті мистці, творчість яких цікавила Сельського. У ранньому періоді Сельського повністю цікавлять завдання, які ставлять перед собою конструктивісти. Твори його в цей період мають характер естетичного раціонального конструктивізму, який згодом поєднується з живописною манерою імпресіонізму. Опилившись у післявоєнному Львові, він у такий жорстокий час посвятив вихованню молодих талантів.

У роки, коли вчився Петро Грицик, львівська школа живопису мала характер здебільша „декоративного малювання”, а у викладанні рисунку з кінця 50-их років зростала тенденція до конструктивного трактування. Доба першого напруження 60-их років дала свої результати, а зформована школа виплекала молоді таланти. Виросла плеяда мистців, які утвердили себе як творчі індивідуальності. До них і належав Петро Грицик. У 1969 році відразу після закінчення художнього інституту, він бере участь у республіканській виставці в Києві. А після того — 20 років забуття. „Двадцять років одинокості” — дуже вдало окреслив Мирослав Лазарук у своїй однойменній статті про Петра Грицика, в обласній Чернівецькій газеті „Молодий Буковинець”. До цього слід додати — що це перша публікація про мистця у місті, де він живе і трудиться понад 20 років. Чернівці — місто,

яке більшою мірою, ніж інші міста України, носило характер „рутинної” атмосфери, в якій живуть і працюють мистці. Це середовище більше, ніж в інших містах України, вбивало всяке творче зерно. Опилившись самотнім, серед „гнилого” клімату Чернівецького художнього комбінату, Петро робить вибір: не йти на компроміси у творчості, а зберегти свою індивідуальність, щоб такою своєю позицією захистити гідність людини і мистця. Проходить час і мистецтвознавець з Ленінграду Гоберман, вивчаючи мистецтво Буковини, написав у своїй монографії „По Селверній Буковині” (1983 р.) про творчість Петра Грицика: „Пошуки форми вираження складні, часом болючі, вирізняють творчість „порівняно молодих художників, які прагнуть до філософського осмислення світу, до передачі своїх відчуттів засобами символічної образності”.

Творчість Петра Грицика можна поділити на два періоди: ранній (1970—1980 рр.) і останній його період 1989—1990 рр., які змінили характер і манеру „письма”. Ранній період творчості Грицика цілісний і усвідомлений. Мало хто з мистців його покоління виявив такі риси творчості. Формальні пошуки творчої манери досконалі, продумані, раціональні. Вони настільки не нав'язливо і естетично притаманні творчості та служать, щоб передати на полотні основне — зформовану філософську концепцію екзистенціалізму, концепцію, яка визріла під впливом Кам'ю, Сартра та об'єктивної ситуації, яка на цей час панувала в Україні. Стилістика творів — це поєднання конструктивізму з символізмом, з елементами сюрреалізму, які служать для більшого підсилення основної ідеї твору, і введені в картину з властивою мистцям делікатністю.

Степмх), яку вони чудово виконують. Тріо співаків, усі заслужені артисти України: Лідія Михайленко з Києва, Ігор Кушплер і Мар'ян Шуневич з Львова. Лідія — альт, відома у Києві за виконання українських естрадних і народних пісень, Ігор — бас-баритон, оперний співак та композитор, Мар'ян — тенор, соліст ансамблю „Ватра”. Ансамбль „Світлиця” виступав у концертних і церковних залах, народних домах, музеях, молодіжних таборах, аудиторіях та університетах Канади і ЗСА у 1986—89 роках. При кінці 1989 року „Світлиця” брала участь в святкуваннях 150-річчя з дня народження Тараса Шевченка в Південній Америці. Милозвучний стиль співу

Ранні твори умовно можна поділити на дві категорії: за стилістикою і манерою письма, але об'єднані спільною концепцією екзистенціалізму, одним настроєм крику про самотність людини в суспільстві. Перша категорія творів побудована за принципами натюрморту і віддає певну данину львівській школі малярства та особистості Сельського. А ті, що експонуються на виставі „Натюрморт”, 1975 року присвячений пам'яті Романа Сельського.

Твір „Краєвид”, 1975 рік, — композиція вирішена по вертикалі, в нижній частині якої зображена символічно людина, без обличчя і тіню-двійник, що не відступастя і невіддільний, а поряд горять свічки надії і душа тіпощеться похилим метеликом. У „Легенді”, 1976 року — ці ж стилістичні принципи, які яскраво підкреслюють вистраждане життя мешканця гір в тремтливому і напруженому полоні своєрідності гірського буття і в постійній поетичній підсвідомості минулого, яке стало містикою, легендою.

Інші твори цього періоду — композиції, у яких присутня людина. Символіка в них — домінуюча, тактовні введення сюрреалістичних ремінісценцій у трактуванні пейзажу, який служить у творі для підсилення звучання образу. Для прикладу наведу деякі з них, що експонуються на цій виставі: „Мовчання”, 1977 р. — арлекин з маскою, а рот йому зашито нитками. „Діалог” 1977 рік — двоє, що мовчать, лише нерви у невмиглючій напруженості. „Пошлунок” — контраст синього болю й терпіння та красивої жорсткості і підлості. Словом, моторошно, незатишно людині в цьому суспільстві, і такий крик з болю... Ця реальність яку відчував кожен інтелектуал, кому не байдужа доля свого народу і виплинула одним людиною, у цьому періоді творчості мистця.

Останні праці П. Грицика набули характеру конструктивних абстрактних композицій, насичених і експресивних. Змінилось і життя мистця протягом останнього часу. У 1989 році його прийняли до Спілки художників України, твори виставляють на республіканських та закордонних групових виставках, закуповують до приватних збірок у Франції, Західній Німеччині, ЗСА. Цього року з величезним успіхом проходить у Данії, в місті Оденсе, репрезентативна виставка українського авангарду 60—80 років під назвою „Три покоління українського живопису”. Твори Петра Грицика експонуються на цій виставі і репродуковані в каталозі, що був виданий до відкриття данської виставки.

Невдовзі, 25-го листопада о год. 2-й по полудні, в Українському Музеї у Нью-Йорку, відбудеться виставка П. Грицика.

Стефанія Гнатенко

Буря над Києвом

(Закінчення зі стор. 2)

не можна виграти. Що не роби, а програєш”. Перемога студентів показала, що такі з ними можна виграти. Вже можна завважити, як ця перемога осмілила всіх; зокрема можна було що новоздобуту відвагу завважити тиждень пізніше на конференції Руху.

Подруге: ця акція показала, що Київ, це столиця України. Кожний киянин бачив, що діється. Ворожа, спершу реакція поступово перемінювалась у підтримку: це наші діти і вони борються за наші права! Навіть на міліцію це все мало велике враження, а теж і на всю Україну.

Потрете — ця акція послала ясну і недвозначну депешу Компартії України, а теж Москві і цілому світові: український народ пробуджується, пробуджується і його молодь і хоче свободи! З українцями треба буде рахуватися, їх не можна буде більш — просто ігнорувати.

Але найважливіше: ця студентська революція пробудила українську молодь і то не лиш в Києві, але й в усій Україні. Ця молодь взяла собі справу вільної і незалежної України до серця; акція в Києві інспірувала мільйони наших молодих людей до боротьби за свободу рідного краю. Від часу цієї акції, події в Україні покотяться новим шляхом.

Може багато з нас вважаємо, що акції, які ми побачимо в наступних місяцях, надто екстремні, зжорі, задаско й жаскоро йдучи. Може це й так. Але студенти в своїх бурі над золотим Києвом змінили історію, змінили її безповоротно, назавжди. Буря почалась. Дай нам, Боже, щоб вона успішно й щасливо закінчилась...



Фрагменти з жовтневих подій в Києві.

Традиційні ВЕЧЕРНИЦІ „ЧЕРВОНОЇ КАЛІНИ”
з ПРЕЗЕНТАЦІЮ ДЕБЮТАНТІВ і БЕНКЕТОМ

LOEWS GLENPOINTE HOTEL GRAND BALL ROOM
TEANECK, N.J. (ЛИШЕ 5 ХВИЛИН ВІД МОСТА ВАШІНГТОНА)
Речення зголошення дебютанток: 5-го січня 1991 р.

9-го ЛЮТОГО 1991 Марта Кічоровська-Кебало — (718) 291-4166
В справі запрошені: Євген Брожина — (201) 935-6233

Оркестри: ТЕМПО і ТРІО ОЛЕСЯ КУЗИШИНА Стрій вечірний

